



B&W 800D: ela vai gostar de ter a sala cheia de diamantes...

OS DIAMANTES SÃO ETERNOS

A B&W APRESENTOU, NO MUSEU BRITÂNICO, EM LONDRES, A LINHA DE COLUNAS TOPO DE GAMA 'NEW 800 SERIES', CUJA PRINCIPAL INOVAÇÃO RESIDE NA UTILIZAÇÃO NOS MODELOS 'D' DE 'TWEETERS' DE DIAMANTE. 'DIAMONDS ARE A GIRL'S BEST FRIENDS'... SERÁ DESTA QUE ELAS VÃO INTERESSAR-SE PELO HIFI?

O evento de Londres, que se realizou em simultâneo com o de Nova Iorque, contou com a presença de 150 convidados entre jornalistas e distribuidores de todos os cantos do mundo, com excepção dos EUA, o principal mercado da B&W, que tiveram direito a uma apresentação exclusiva.

A nova 800 Series mantém todas as características genéticas da «Íncita Geração», que se iniciou como a famosa Nautilus «Mãe-Caracol», exibida com assinalável êxito no Audioshow04 de Lisboa, nomeadamente as caixas curvas reforçadas no interior pelo sistema de traveamento Matrix; a cabeça negra de Marlan (um material cerâmico sintético inerte e rígido) de forma esférica/pontaguda, com tubo de carga para absorção da radiação traseira da unidade de médios FST em kevlar amarelo; o tweeter montado exteriormente numa câmara em forma de lágrima para melhor dispersão e eliminação do efeito de difracção, também com tubo de carga; e o «túnel com bexigas doidas» da saída de graves do sistema reflex baseado na superfície irregular das bolas de golfe para facilitar o fluxo do ar sem ruído.

À primeira vista nada parece distinguir as novas «800» das anteriores. Uma observação mais atenta revela, contudo, que os modelos «D» têm agora um tweeter de diamante (o antigo tweeter de liga de alumínio mantém-se apenas nos modelos «S»), que é um milagre da engenharia electromecânica, cuja resposta se estende muito para além da banda áudio, dispensando o recurso aos supertweeters na reprodução da banda alargada dos novos formatos SACD e DVD-Audio, com vantagens ao nível da coerência de fase que, segundo os estudos da B&W, é tão ou mais importante que a própria extensão em frequência.

As unidades de graves utilizam também um novo material sintético designado por Rohacell, uma espuma rígida muito leve utilizada na indústria aeronáutica, reforçada com fibras de carbono. A B&W optou por uma espessura pouco comum (8 mm) dos cones, só possível porque o Rohacell pouco aumenta a massa total, e depois de intensos estudos terem provado que quanto mais es-

peços menos susceptíveis são à transmissão desfasada de sons sob pressão dentro da caixas acústicas através dos cones.

A utilização de novas unidades de graves e agudos extremamente lineares permitiu a consequente simplificação dos filtros divisores. Pela primeira vez na história da B&W o filtro de passa-altas é de primeira ordem (com novo alinhamento geométrico: tweeter mais avançado), o que associado à rigidez e consequente linearidade (e velocidade) de resposta do diamante, que é muito superior à do titânio e até do berílio, vem revolucionar a reprodução dos agudos: mais informativos e mais doces, algo que antes só era possível com ribbons ou painéis electrostáticos, mas nunca com a extensão até aos 70kHz do diamante.

A linha «D» é composta pelos modelos: 800D, 801D, 802D e 803D; e as «centrais» HTM1D e HTM2D. A linha «S» é composta pelos modelos: 803S, 804S, 805S; as «centrais» HTM3S, HTM4S; as «traseiras» SCMS (de parede) e DS8S (dipolos). Foram ainda apresentados os «subwoofers»: ASW825, 865 e 875 com amplificação e processamento digital de correcção de salas.

As estrelas da companhia são os modelos 800D (topo de gama) e 801D (que já equipam os famosos estúdios Abbey Road) mas foi a poderosa e imponente coluna central HDM1, com «cabeça» de Marlan para os médios, tweeter de diamante e três altifalantes de graves (!), e não o champanhe servido durante a recepção, que suscitou o aplauso unânime dos 150 convidados. ■■

Distribuidor B&W: ARTAUDIO, Telef. 219 737 999. www.artaudio.pt

Nota: Reportagem integral do acontecimento profusamente ilustrada e com por menores «picantes» em www.hificlube.net



B&W 800D: diamante de muitos quilates



B&W 804S: sem 'diamantes' e mais acessíveis



B&W HTM1D: o poder do 'centrão'

José Victor Henriques
www.hificlube.net
jvhsom@netcabo.pt